

CURRICULUM ARTISTICO

Irene Celle, Soprano



Soprano genovese, allieva del soprano Marica Guagni, diplomata col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Niccolò Paganini.

Debutta giovanissima, appena ventenne, al Teatro Carlo Felice di Genova come **Barbarina** (*Nozze di Figaro*, Mozart - 2014). Nello stesso teatro sarà **Giannetta** (*Elisir d'amore*, Donizetti) e **voce di sopranino** (*Tabarro*, G. Puccini - con Aprile Millo, diretta da D. Renzetti).

Nel 2017 al Gran Teatro La Fenice interpreta il ruolo di **Zerlina** (*Don Giovanni*, Mozart).

A settembre 2021 debutta con successo della critica al Teatro Verdi di Pisa come **Violetta Valery** (*Traviata*, Verdi), in un nuovo

allestimento di E. Stinchelli, diretta da Marco Guidarini.

Nel 2022 si è esibita a giugno in una cartolina pucciniana organizzata dal Teatro del Giglio di Lucca come **Musetta** (*Bohème*, G. Puccini).

Ha frequentato l'*Accademia Rossiniana Alberto Zedda* di Pesaro alla fine della quale ha interpretato il ruolo di **Corinna** nel *Viaggio a Reims* (Rossini Opera Festival, festival giovane 2022).

Ha ricevuto premi e borse di studio presso importanti concorsi lirici internazionali:

“*Spiros Argiris*” di Sarzana (2014, 2018) e “*Toti dal Monte*” (2015) di Treviso, ivi partecipando a masterclass con Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Lorenzo Regazzo; “*Zandonai*”, di Riva Del Garda (2019); “*Etta e Paolo Limiti*”, di Milano (2019), “*Franco Enriquez*” di Sirolo (2021), **Primo Premio** al Concorso Lirico internazionale Taddei città di Genova (2021).

Ha appena vinto il **Secondo Premio**, il **Premio del pubblico** e il **Premio speciale masterclass** con *Giovanna Casolla* (presidentessa di giuria) e *Sergio Bologna* al Concorso Lirico internazionale Marmo all'opera (agosto 2022).

REPERTORIO (*ruoli già debuttati)

G. Donizetti: *Elisir d'amore*, **Adina***, **Giannetta***; *Don Pasquale*, **Norina***; *Il Campanello*, **Serafina***, **Rita**, **Rita***; *Lucia di Lammermoor*, **Lucia**.

W.A. Mozart: *Nozze di Figaro*, **Susanna**, **Barbarina***; *Don Giovanni*, **Zerlina***; *Così Fan tutte*, **Despina**; *Die Zauberflöte*, **Pamina***, **Papagena**.

G.B. Pergolesi: *La Serva Padrona*, **Serpina***.

G. Puccini: *Bohème*, **Musetta***; *Trittico*, **Voce di sopranino***, **Genovieffa***, **Lauretta***.

G. Rossini: *Il Viaggio a Reims*, **Corinna***; *Tancredi*, **Amenaide**.

G. Verdi: *Don Carlo*, **voce dal cielo**; *Falstaff*, **Nannetta**; *Rigoletto*, **Gilda***; *Traviata*, **Violetta***.

CONTATTI

(+39) 3475661088

irene.celle@outlook.com

irenellesoprano.com

CURRICULUM ARTISTICO

Irene Celle, Soprano



Genovese soprano, studies with Marica Guagni, she has graduated with full marks and honors at the Niccolò Paganini conservatory.

She debuts very young, at 20, as **Barbarina** (Nozze di Figaro, Mozart - 2014) at Teatro Carlo Felice in Genova.

In the same theatre she will also sing **Giannetta** (Elisir d'amore, Donizetti) and **Voce di soprano** (Tabarro, G. Puccini - with Aprile Millo, under the baton of Donato Renzetti).

In 2017 she sings **Zerlina** (Don Giovanni, Mozart) at Venice's Gran Teatro La Fenice.

On september 2021 she debuts **Violetta Valery** at Pisa's Teatro Verdi in a new production of Enrico Stinchelli with Marco Guidarini as conductor.

In 2022 she sings **Musetta** (Bohème, G. Puccini) in a concert version of the opera, organized by Lucca's Teatro del Giglio.

She is chose to attend the *Accademia Rossiniana Alberto Zedda* and debuts **Corinna** (*Viaggio a Reims*, G. Rossini) at Teatro Rossini of Pesaro - Rossini Opera Festival 2022.

She received **prizes** and **scolaships** at important international lyric competitions:

“*Spiros Argiris*” in Sarzana (2014, 2018) e “*Toti dal Monte*” (2015) in Treviso, attending as a prize at masterclasses with Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Lorenzo Regazzo; “*Zandonai*”, in Riva Del Garda (2019); “*Etta e Paolo Limiti*”, in Milan (2019), “*Franco Enriquez*” in Sirolo (2021), **Primo Premio** at International Lyric Competition Taddei città di Genova (2021).

She has just won the Second Prize, the Audience prize and the Special Prize of Masterclasses with *Giovanna Casolla* (president of the giury) and *Sergio Bologna* at International Lyric Competition “Marmo all’opera” (august 2022).

REPERTOIRE (*ruoli already debuted)

G. Donizetti: Elisir d'amore, **Adina***, **Giannetta***; Don Pasquale, **Norina***; Il Campanello, **Serafina***, Rita, **Rita***; Lucia di Lammermoor, **Lucia**.

W.A. Mozart: Nozze di Figaro, **Susanna**, **Barbarina***; Don Giovanni, **Zerlina***; Così Fan tutte, **Despina**; Die Zauberflöte, **Pamina***, **Papagena**.

G.B. Pergolesi: La Serva Padrona, **Serpina***.

G. Puccini: Bohème, **Musetta***; Trittico, **Voce di soprano***, **Genovieffa***, **Lauretta***.

G. Rossini: Il Viaggio a Reims, **Corinna***; Tancredi, **Amenaide**.

G. Verdi: Don Carlo, **voce dal cielo**; Falstaff, **Nannetta**; Rigoletto, **Gilda***; Traviata, **Violetta***.

CONTATTI

(+39) 3475661088

irene.celle@outlook.com

irenellesoprano.com