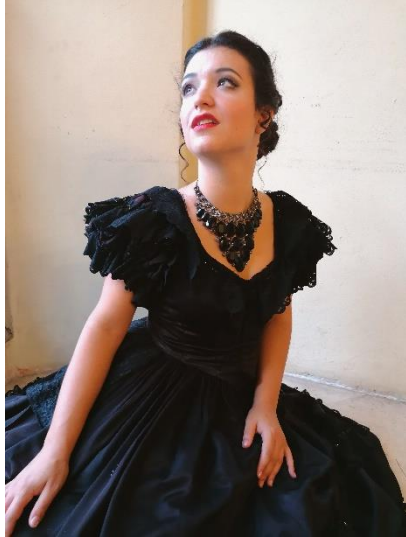


CURRICULUM ARTISTICO

Irene Celle, Soprano



Nata a Genova nel 1994, intraprende gli studi canori con il soprano Marica Guagni e consegue il diploma di laurea con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Niccolò Paganini.

Debutta sul palcoscenico nel **2014**, entrando a far parte del progetto “Ensamble Opera Studio” del Teatro Carlo Felice, nel primo cast de *Le Nozze di Figaro* di Mozart come Barbarina. Nello stesso teatro ha poi interpretato il ruolo di Giannetta nell'*Elisir d'amore* di Donizetti e la voce di sopranino nel *Tabarro* di Puccini sotto la direzione del M° Renzetti.

Nel **2017** ha debuttato presso il Gran teatro La Fenice di Venezia in *Don Giovanni*, come **Zerlina**, diretta da S.

Montanari.

Nel **2018** ha partecipato al concorso “Spiros Argiris” di Sarzana, ha vinto il premio Oliva Argilla ed è stata scelta per interpretare il ruolo di **Rita** nell'omonima opera di Donizetti, messa in scena a luglio nell'ambito del Sarzana Opera Festival. A gennaio ha debuttato **Serafina**, nel Campanello di Donizetti in un allestimento curato dal M° Raul Gimenez. A novembre ha debuttato **Adina** in *Elisir d'Amore* in Svizzera.

Nel **2019** ha debuttato **Norina** in *Don Pasquale* a Genova, in un allestimento curato dal tenore Ugo Benelli, il quale ha preso parte allo stesso come Notaro.

A dicembre ha debuttato il ruolo di **Gilda** nel *Rigoletto* di G. Verdi con Lorenzo Bizzarri, direttore e la regia di Rocco Anelli.

Nel **2020** si è esibita in occasione dei Rolli Days digital week del Comune di Genova in un video-concerto con Andrea Bacchetti al pianoforte, durante il lockdown.

Nel **2021** è stata selezionata per far parte dell'*Accademia Verdiana* del Teatro Regio di Parma; nel mese di settembre ha debuttato con successo della critica il ruolo di **Violetta** in *Traviata* al Teatro Verdi di Pisa, diretta dal M° Marco Guidarini con la regia di E. Stinchelli.

Ha altresì ricevuto premi e borse di studio presso alcuni importanti Concorsi lirici internazionali: “*Spiros Argiris*” di Sarzana (**2014, 2018**) e “*Toti dal Monte*” (**2015**) di Treviso, ivi partecipando a masterclass con Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Lorenzo Regazzo; “*Zandonai*”, di Riva Del Garda (**2019**); “*Etta e Paolo Limiti*”, di Milano (**2019**), “*Franco Enriquez*” di Sirolo (**2021**).

REPERTORIO (*ruoli già debuttati)

G. Donizetti: *Elisir d'amore, Adina**, *Giannetta**; *Don Pasquale, Norina**; Il Campanello, *Serafina**, *Rita, Rita**; *Lucia di Lammermoor, Lucia*.

W.A. Mozart: *Nozze di Figaro, Susanna, Barbarina**; *Don Giovanni, Zerlina**; *Così Fan tutte, Despina*; *Die Zauberflöte, Pamina, Papagena*.

G.B. Pergolesi: *La Serva Padrona, Serpina**.

G. Puccini: *Bohème, Masetta*; *Trittico, Voce di sopranino**, *Genovieffa**, *Lauretta*.

G. Verdi: *Don Carlo, voce dal cielo*; *Falstaff, Nannetta*; *Rigoletto, Gilda**; *Traviata, Violetta**.

CONTATTI

(+39) 3475661088

irene.celle@outlook.com